

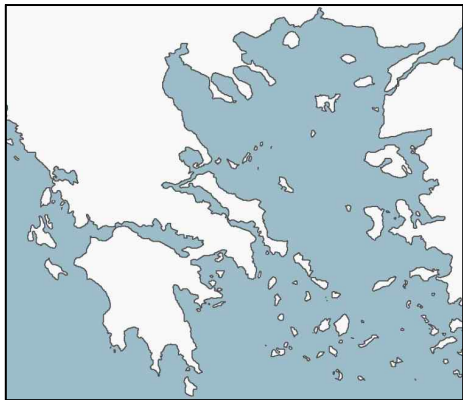
단 원 I.3.3. 그리스 세계와 헬레니즘 세계가 발전하다 (P.40~43)

- [핵심 질문] 1. 전성기 아테네 민주 정치의 모습 (=특징)을 말할 수 있나요? ☆☆
 2. 알렉산드로스 제국의 특징을 헬레니즘 문화를 중심으로 설명할 수 있나요? ☆

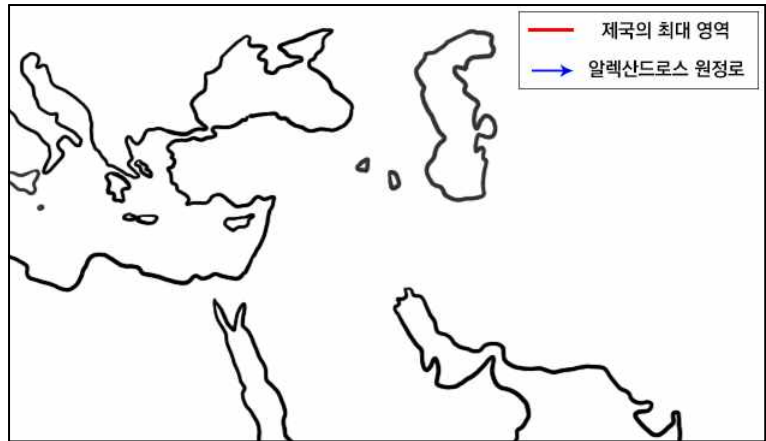
- [핵심 용어] 아테네 민주 정치 ☆☆
 폴리스, 도편추방제, 페리클레스, 그리스의 인간 중심 문화, 알렉산드로스 제국, 헬레니즘 문화 ☆

Exam preparation

1. 백지도의 범례를 표시하시오. (교과서 40, 43쪽 지도 참고)



- 아테네, 델로스 (섬)
- 스파르타, 펠로폰네소스 (반도)



2. 다음 표를 완성하시오

그리스 (아테네, 스파르타)	알렉산드로스 제국
1) □□□의 형성 ① 기원전 8세기 그리스에서 독립적인 작은 □□국가 형성 ② 수많은 폴리스에 따로 삶 - 동족 의식 (헬라인) 2) □□□의 □□ 정치 ① 왕정 → 귀족성 ② 부유해진 평민의 정치 참여 요구 (→ 민주정 시작) - 솔론 : □□에 따라 참정권 부여 - 클레이스테네스 : □□ 추방제 (독재자 출현 예방) ③ 그리스 · □□□□ 전쟁 승리 ④ 페리클레스 시대 (민주 정치 전성기) - 국가 주요 정책을 □□이 □□에서 결정 - 한계: □□, □□, 외국인인 정치 참여 × 3) 스파르타의 발전과 그리스의 몰락 ① 스파르타: 강력한 군사 통치 ② 페르시아 전쟁 이후 분열과 대립 (= □□□□□□ 전쟁) - □□□ 동맹(아테네) VS 펠로폰네소스 동맹(스파르타) ③ 멸망: □□□□□에게	1) 성립과 분열 ① 대제국 건설: 기원전 4세기 초, 마케도니아의 왕 □□□□□□에 의해 ② 분열 : 그의 사후 3개로 2) □□□□ (=그리스와 같은 문화)의 등장 ① 배경: □□□□□□의 원정으로 □□□□ 문화 확산 ② 특성 - □□ □□ 주의: 모든 시민이 평등 - □□ 주의 경향: 개인의 행복 추구 - 예술: 라오콘 상, 밀로의 비너스상 4) 인간 중심의 합리적인 그리스 문화 ① 문학: 일리아드와 오디세이아 ② 철학: 소크라테스

논술

3. 아테네가 민주 정치를 발전시킬 수 있었던 '운'의 요소와 '노력'의 요소를 구분하여 서술하고, 자신에게 나타난 '운'의 요소를 1개 적으시오 (①, ②, ③ 참고)

발표

4. 읽기 자료를 참고하여, 우리나라의 투표 참여율을 높일 창의적인 방법을 서술하시오. (③ 참고)

난 알아요

1. 아래 글에 대한 설명으로 옳은 것은?

권력이 소수의 수중에 있지 않고 전 시민에게 있기 때문에 우리의 정치 제도를 (A)이라고 부릅니다. …… 공직에 임명할 때 그것은 그가 어느 특정한 계층에 속해 있기 때문이 아니라, 그가 갖고 있는 실질적인 능력 때문입니다. 국가에 대하여 유익한 봉사를 할 수 있는 자라면 누구든지 빈곤 때문에 정치적으로 햇빛을 보지 못하는 일이 없습니다. …… 우리는 (B)에서 정책을 결정하거나 적절한 토론에 부칩니다. -투키디데스, 「역사」-

- ① 관련 국가: 스파르타
- ② (A)에 들어갈 용어: 공화정
- ③ 연설한 인물: 페리클레스
- ④ (B)에 들어갈 용어: 귀족회의
- ⑤ 시기: 재산 정도에 따라 참정권을 부여한 개혁 직후

2. 다음 유물과 관련된 시대에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 법률, 건축, 도로 건설 등 실용적인 문화가 발전하였다.
- ② 크리스트교를 중심으로 로마 문화와 게르만 문화가 융합되었다.
- ③ 알렉산드로스의 동방 원정으로 그리스 문화가 확산되면서 헬레니즘 문화가 등장하였다.
- ④ 민주 정치와 자유로운 시민 생활을 바탕으로 인간 중심적이고 합리적인 문화를 발전시켰다.
- ⑤ 이집트, 바빌로니아, 아시리아 등 여러 민족의 문화를 받아들여 국제적이고 개방적인 문화를 발전시켰다.